

MARIA JOSE PARGA SAAVEDRA

Rue de la Tulipe 6 - 1050 Bruxelles
+32 (0) 485 507 424
mariajose.parga@gmail.com
<http://mariajoseparga.jimdo.com/>

Nationalité: chilienne

Date de naissance: 11/07/1981

Langues:

Espagnol (langue maternelle), Français, Anglais (bonne connaissance)

Permis de conduire: Non

Licenciée en Arts mention Théâtre, Université du Chili. Santiago du Chili, 2005

OCUPATION ACTUELLE

Comédienne et performer

Enseignante de Voix & Mouvement, Conception et mise en pratique du training d'acteurs, Accompagnement personnalisé.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

THEATRE (PAR PROJET)

Foreign Affaires, par Isabelle Barth & Maria José Parga. Recherche en cours.

#Printempo, par la compagnie Théâtre Cœur de Terre. Mise en scène d'Adrián Diaz. Festival des Héroïsmes Namur (04.2015), CC d'Andenne (11.2014), Festival Namur en Mai (05.2014), CC d'Eghezée (10.2013), CC de Floreffe (11.2013).

Fractal. Performance / work in progress. Mise en scène de Clément Thirion dans le cadre des Laboreales. Théâtre la Balsamine, Bruxelles (Juin 2013)

Le truc qui habite chez moi. Performance. De et par María José, avec l'assistance de Susanne Bentley. Espace Dublin, Bruxelles (12. 2011); Festival OFF FIDET (04.2012) et Festival Escena Doméstica (08.2012), Santiago du Chili.

Mise en lecture de Frente a la Madre (Face à la mère) de Jean-René Lemoine. Festival de Dramaturgie Européenne Contemporaine. Santiago du Chili (09.2011)

Tramas coreográficas, projet de danse. Mise en scène de Jose Luis Vidal. Centre Gabriela Mistral (2010); Biblioteca Santiago (2011). Santiago du Chili.

Los Cimientos de Jan Neumann. Mise en lecture de Diego Noguera. Festival de Dramaturgie Européenne Contemporaine. Santiago du Chili (08.2011)

Kaspar Hauser Meer de Felicia Zeller. Mise en lecture de Manuela Infante. Festival de Dramaturgie Européenne Contemporaine. Santiago et Puerto Montt, Chili (2009)

Les Droles d'Elizabeth Mazev. Mise en scène de Cristián Plana. Festival de Dramaturgie Européenne Contemporaine. Santiago du Chili (2008)

Romeo y Julieta se aman d'après Shakespeare (adaptation). Rôle : Juliette. Mise en scène de Fernando Gonzalez. Théâtre National du Chili, Santiago du Chili (2006)

Kinder. Mise en scène de Francisca Bernardi et Ana Harcha. Théâtre Galpón 7 (2002); Festival de Théâtre Santiago a Mil (2003); Festival de Théâtre Jeune, Théâtre de l'Université Católica (2004). Santiago du Chili.

Nadia sobrelalinearecta. Mise en scène de Francisca Bernardi. Centre Culturel Estación Mapocho. Santiago du Chili (2000)

Avec la Compagnie Teatro de Chile (2001-2012)

<http://archivo.teatrodechile.cl/>

Ernesto, adaptation libre du texte de Rafael Minvielle par Manuela Infante et Teatro de Chile. Mise en scène de Manuela Infante. Coproduit par la Fondation Santiago a Mil. Festival du Théâtre Santiago a Mil (2010); Centre Gabriela Mistral (2011). Santiago du Chili.

Multicancha. Mise en scène de Manuela Infante, avec le soutien du Conseil de la Culture et les Arts (FONDART). Centre Culturel Matucana 100 (2010); tournée régionale (2010-2011). Chili.

Cristo, de Manuela Infante et Teatro de Chile. Mise en scène de Manuela Infante, avec le soutien du Conseil de la Culture et les Arts (FONDART). Centre Culturel Matucana 100 (2008); Festival de Spoleto (2008), Italie; Festival du Théâtre Santiago a Mil (01.2009); Centre Culturel Matucana 100 (07.2009); Festival du Théâtre Santiago a Mil (01.2012); Festival Teatro Hoy (04.2012); Festival des Arts Scéniques de Lima, Pérou (11.2012); Foire International du Livre de Guadalajara, Mexique (11.2012)

Arturo. Assistanat à la mise en scène de Juan Pablo Peragallo. Festival du Théâtre Container (Valparaiso, 2009; Santiago, 2010)

It is never the last supper, de Manuela Infante et Teatro de Chile. Mise en scène de Manuela Infante. Avec le soutien de CREA FONDS et l'UvA Universiteits Theatre. Amsterdam, Hollande (2007)

Rey Planta, de Manuela Infante. Mise en scène de Juan Pablo Peragallo. Théâtre de l'Université Mayor (2006); Festival de Théâtre Santiago a Mil (2007); Centre Gabriela Mistral (2011). Santiago du Chili.

Juana, de Manuela Infante. Mise en scène de Manuela Infante, avec le soutien du Conseil de la Culture et les Arts (FONDART). Théâtre Galpón 7 (2004); Festival de Théâtre Santiago a Mil (2005); Centre Culturel Matucana 100 (2009). Santiago du Chili.

Prat, de Manuela Infante. Mise en scène de María José Parga et Manuela Infante, avec le soutien du Conseil de la Culture et les Arts. Théâtre Sergio Aguirre (2002); Théâtre El Trolley (2002); Festival du Théâtre Santiago a Mil (2003). Santiago du Chili.

CINEMA

[**Sans titre**], court-metragé. Réalisateur: Roberto Contador (en édition) Chile, 2012.
Tras la Huella del Gallego Soto. Documentaire/fiction. Réalisateur: Danilo Ahumada. Chili-Argentine, 2007.

El Rey de San Gregorio. Réalisateur: Alfonso Gazitua. Chile, 2006. Rôle : Caty.
Prix Meilleure Actrice Festival International de Cinéma de Viña del Mar (2006) ;
nominée Meilleure Actrice pour le Prix APES (Journalistes de spectacles) et pour le
Prix Pedro Sienna. [Trailer film](#)

ENSEIGNANTE

- Conception et mise en pratique de **Le corps de la voix, la voix du corps**, atelier/stage de recherche pour la voix, le mouvement et l'improvisation (depuis 2012)
- Enseignante de **voix, mouvement & improvisation** (depuis 2005) cours collectifs et accompagnement personnalisé.
- Enseignante de **jeu d'acteurs et improvisation théâtral** (depuis 2005)
- Conception et mise en pratique du **training d'acteurs**, en réponse aux demandes ou besoins spécifiques d'un projet ou d'un processus.

FORMATION COMPLEMENTAIRE

Théâtre, Performance, Danse et Mouvement

2016 - 2013

Atelier d'acting et de directions d'acteurs par Beatriz Flores Silva. Maison de l'Amérique Latine, Bruxelles (Janvier – Mars 2016)

Workshop "Soundings Voicepower" par Ryszard Nieoczym (PL/CA). Espace BAMP, Bruxelles (27 Novembre – 01 Décembre 2014)

Formation à la Production Théâtral par Compagnonnage par Théâtre & Publics.

Workshop "Creating original movement and text" par Constanza Macras (AR/DE). Studio DorkyPark, Berlin (22-25 Janvier 2014)

Workshop Voice & Performance par Claudio Girard (IT/UK). Garage 29, Bruxelles (21-25 Octobre 2013)

Stage de Mouvement par Iñaki Azpillaga (ES/BE), Cia. Ultima Vez. Studio Ultima Vez, Bruxelles (15 -19 Juillet 2013)

Workshop «Spontaneous Arrangement» par Julyen Hamilton (UK).

Danscentrumjette, Bruxelles (17 -21 Juin 2013)

Workshop «MucchioMisto – Dérives et débarquements» mené par la Cie. Motus. Organisé par CIFAS à L'Escaut, Bruxelles (Février 2013)

Workshop Danse et Philosophie, "Percepción, Acción, Composición. Acercamiento práctico teórico a inquietudes de filosofía" par Marie Bardet (FR) Santiago du Chili

2012 - 2011

Entraînement régulier technique Gaga par Thomas Bentin (DE) Santiago de Chili
(Août 2012 - Janvier 2013)

Workshop «Improvisation for Performers» par David Zambrano (NL)
Danscentrumjette, Bruxelles (Juillet)

Workshop "Power Sources" par Laura Aris (ES) Garage 29, Bruxelles (Juin)

Séminaire de Mise en Scène, par Philippe Quesne (Cie. Vivarium Studio, FR) Centre
Culturel Matucana 100, Santiago du Chili (Mars)

**Individual Coaching and Group lessons in Performance Improvisation par Susanne
Bentley (NZ/BE)** Espace Dublin & Pianofabriek, Bruxelles (Oct. – Dec.)

**Cours de danse avec Milan Herich (SK) ; German Jauregui (ES) ; Workshop par
Anton Lachky (SK)** Bruxelles (Oct. – Nov.)

Cours de Danse Contemporaine par Paula Sacur (CL) Santiago du Chili (Avril – Août)

Workshops de Danse Contemporaine par Thomas Bentin (DA) Santiago du Chili
(Décembre 2010 - Janvier 2011)

≤ 2010

Cours de Danse Contemporaine par José Luis Vidal et Paula Sacur (CL) Santiago du
Chili (2008 - 2010)

Workshop Body Weather Dance Technique par Katerina Bakatsaki (GR-NL)
Santiago du Chili (Avril 2010)

Séminaire "Le Voix à travers du Corps" par Se-Rok Park (DE) Santiago du Chili
(Janvier 2009)

Workshop de Danse Contemporaine par Thomas Lehmen (DE). Montevideo,
Uruguay. (Mars 2006)