

MARIA JOSE PARGA SAAVEDRA

Rue de la Tulipe 6 - 1050 Bruxelles

+32 (0) 485 507 424

mariajose.parga@gmail.com

<http://mariajoseparga.jimdo.com/>

Nationalité: chilienne

Date de naissance: 11/07/1981

Langues: Espagnol, Français
Anglais (bonne connaissance)

Permis de conduire: Non

Licenciée en Arts mention Théâtre, Université du Chili. Santiago du Chili, 2005

OCUPATION ACTUELLE

Enseignante du Voix & Mouvement, Comédienne et performer, Conception et mise en pratique du training d'acteurs.

Assistanat à la production de projets théâtre et cirque (freelance)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE COMME ENSEIGNANTE

- Conception et mise en pratique de **Le corps de la voix, la voix du corps**, atelier/stage de recherche pour la voix, le mouvement et l'improvisation (depuis 2012)
- Enseignante de **voix, mouvement & improvisation** (depuis 2005)
- Enseignante de **jeu d'acteurs et improvisation théâtral** (depuis 2005)
- Conception et mise en pratique du **training d'acteurs**, en réponse aux demandes ou besoins spécifiques d'un projet ou d'un processus.

Séminaires, Workshops, Cours, Trainings donnés

- Cours hebdomadaires pour adultes **La Voix Présente** à la Maison de la Solidarité d'Ixelles et **Voix & Mouvement** à l'Espace Catastrophe (janvier-juin 2016)
- Stage pour adultes **Le corps de la voix, la voix du corps** au Studio Joji & Jo, Saint Gilles, Bruxelles (Carnaval, Pâques, été 2015-16)
- Atelier hebdomadaire adultes **La Voix Présente** à la Maison de la Solidarité d'Ixelles (janvier-juin 2015)
- Cours hebdomadaire pour adultes **Le corps de la voix, la voix du corps** à Art-t, Bruxelles (2013-2014)
- Stage pour adultes **Le corps de la voix, la voix du corps** à CEAT, Centre Expérimental des Arts. Santiago du Chili (Septembre 2014)
- Atelier **danse théâtre** pour ados (11 à 16 ans) dans le cadre de la création collective Escalé du Nord, quartier Scheut, Anderlecht (mené avec Fanny Brouyaux, chorégraphe)
- **Training physique** (recherche en résidence) pour le projet «Jackie». Mise en scène d'Olivier Lenel / Reste Poli Productions (Juillet 2014)

- **Training physique** pour les comédiens de «La Pièce à deux personnages». Mise en scène de Sarah Siré (Théâtre Océan Nord, Bruxelles)
- Stage(s) intensif de Voix, Mouvement et Improvisation pour adultes **Le corps de la voix, la voix du corps**, Centre Culturel Estación Mapocho; Centre de Danse Nimiku; Centre Gabriela Mistral (dans le cadre du Programme d'Entraînement pour danseurs) entre 2012 et début 2013.
- **Training physique** pour les comédiens de la compagnie Teatro de Chile, pour la pièce «Zoo» (2012 et début 2013)
- Stage de théâtre et performance pour adultes **Recherche et Création pour la Scène**, mené avec Loreto Leonvendagar. Centre Culturel Estación Mapocho, Santiago du Chili (2011)
- Cours semestriel et annuel d'**Expression Vocal**. École de Théâtre de l'Institute Professionnel ARCOS, Santiago, Chili (2009-2012) ; Cours de Soir Ecole de Théâtre de l'Université du Chili (2008); Ecole de Théâtre Domingo Tessier (2006-07); Cours de Soir École de Théâtre Fernando Gonzalez (2006), entre autres.
- Cours semestriel de **Jeu Théâtral**. École de Cinéma de l'Institute Professionnel ARCOS, Santiago, Chili (2008-2011)
- Cours semestriel de **Direction des Comédiens**. École de Cinéma de l'Institute Professionnel ARCOS, Santiago du Chili (2008-2012)
- Cours de **Jeu théâtral, Voix et Mouvement**. Centre Culturel Balmaceda 1215. Santiago du Chili (2008)
- Cours de **Jeu théâtral et Improvisation**. Centre Culturel Balmaceda 1215. Valparaíso, Chili (2005)
- **Séminaire Intensive de Voix et Mouvement**. Centre des Arts Escenalborde. Valparaiso, Chili (2005)

EXPERIENCE THEATRAL (PAR PROJET)

- #Printempo, par la compagnie Théâtre Cœur de Terre**. Mise en scène d'Adrián Diaz. Festival des Héroïsmes Namur (04.2015), CC d'Andenne (11.2014), Festival Namur en Mai (05.2014), CC d'Eghezée (10.2013), CC de Floreffe (11.2013).
- Fractal. Performance / work in progress**. Mise en scène de Clément Thirion dans le cadre des Laboreales. Théâtre la Balsamine, Bruxelles (Juin 2013)
- Le truc qui habite chez moi**. Performance. De et par María José, avec l'assistance de Susanne Bentley. Espace Dublin, Bruxelles (12. 2011); Festival OFF FIDET (04.2012) et Festival Escena Doméstica (08.2012), Santiago du Chili.
- Mise en lecture de Frente a la Madre** (Face à la mère) de Jean-René Lemoine. Festival de Dramaturgie Européenne Contemporaine Santiago du Chili (09.2011)
- Tramas coreográficas, projet de danse**. Mise en scène de Jose Luis Vidal. Centre Gabriela Mistral (2010); Biblioteca Santiago (2011). Santiago du Chili.
- Los Cimientos** de Jan Neumann. Mise en lecture de Diego Noguera. Festival de Dramaturgie Européenne Contemporaine. Santiago du Chili (08.2011)
- Kaspar Hauser Meer** de Felicia Zeller. Mise en lecture de Manuela Infante. Festival de Dramaturgie Européenne Contemporaine. Santiago et Puerto Montt, Chili (2009)

Les Droles d'Elizabeth Mazev. Mise en scène de Cristián Plana. Festival de Dramaturgie Européenne Contemporaine. Santiago du Chili (2008)

Romeo y Julieta se aman d'après Shakespeare (adaptation). Rôle : Juliet. Mise en scène de Fernando Gonzalez Mardones. Théâtre National du Chili, Santiago du Chili (2006)

Kinder. Mise en scène de Francisca Bernardi et Ana Harcha. Théâtre Galpón 7 (2002); Festival de Théâtre Santiago a Mil (2003); Festival de Théâtre Jeune, Théâtre de l'Université Católica (2004). Santiago du Chili.

Nadia sobrelalinearecta. Mise en scène de Francisca Bernardi. Centre Culturel Estación Mapocho. Santiago du Chili (2000)

Avec la Compagnie Teatro de Chile (2001-2012)

Ernesto, adaptation libre du texte de Rafael Minvielle par Manuela Infante et Teatro de Chile. Mise en scène de Manuela Infante. Coproduit par la Fondation Santiago a Mil. Festival du Théâtre Santiago a Mil (2010); Centre Gabriela Mistral (2011). Santiago du Chili.

Multicancha. Mise en scène de Manuela Infante, avec le soutien du Conseil de la Culture et les Arts (FONDART). Centre Culturel Matucana 100 (2010); tournée régionale (2010-2011). Chili.

Cristo, de Manuela Infante et Teatro de Chile. Mise en scène de Manuela Infante, avec le soutien du Conseil de la Culture et les Arts (FONDART). Centre Culturel Matucana 100 (2008); Festival de Spoleto (2008), Italie; Festival du Théâtre Santiago a Mil (01.2009); Centre Culturel Matucana 100 (07.2009); Festival du Théâtre Santiago a Mil (01.2012); Festival Teatro Hoy (04.2012); Festival des Arts Scéniques de Lima, Pérou (11.2012); Foire International du Livre de Guadalajara, México (11.2012)

Arturo. Assistanat à la mise en scène de Juan Pablo Peragallo. Festival du Théâtre Container (Valparaiso, 2009; Santiago, 2010)

It is never the last supper, de Manuela Infante et Teatro de Chile. Mise en scène de Manuela Infante. Avec le soutien de CREA FONDS et l'UvA Universiteits Theatre. Amsterdam, Hollande (2007)

Rey Planta, de Manuela Infante. Mise en scène de Juan Pablo Peragallo. Théâtre de l'Université Mayor (2006); Festival de Théâtre Santiago a Mil (2007); Centre Gabriela Mistral (2011). Santiago du Chili.

Juana, de Manuela Infante. Mise en scène de Manuela Infante, avec le soutien du Conseil de la Culture et les Arts (FONDART). Théâtre Galpón 7 (2004); Festival de Théâtre Santiago a Mil (2005); Centre Culturel Matucana 100 (2009). Santiago du Chili.

Prat, de Manuela Infante. Mise en scène de María José Parga et Manuela Infante, avec le soutien du Conseil de la Culture et les Arts. Théâtre Sergio Aguirre (2002); Théâtre El Trolley (2002); Festival du Théâtre Santiago a Mil (2003). Santiago du Chili.

Cinéma

[Sans titre], court-metragé. Réalisateur: Roberto Contador (en édition) Chile, 2012.
Tras la Huella del Gallego Soto. Documentaire/fiction. Réalisateur: Danilo Ahumada. Chile-Argentine, 2007.

El Rey de San Gregorio. Réalisateur: Alfonso Gazitua. Chile, 2006. Prix Meilleure Comédienne Festival International de Cinéma de Viña del Mar (2006) ; nominée à la même catégorie pour le Prix APES (Journalistes de spectacles) et pour le Prix Pedro Sienna.

FORMATION COMPLEMENTAIRE

Production Théâtrale, Théâtre, Performance, Danse et Mouvement

2016 - 2013

Atelier d'acting et de directions d'acteurs par Beatriz Flores Silva. Maison de l'Amérique Latine, Bruxelles (Janvier – Mai 2016)

Workshop "Soundings Voicepower" par Ryszard Nieoczym (PL/CA). Espace BAMP, Bruxelles (27 Novembre – 01 Décembre 2014)

Formation à la Production Théâtrale par Compagnonnage par Théâtre & Publics. Liège. Cours, Janvier à Juin, Pratique en compagnonnage, Janvier jusqu'à fin 2014.

Workshop "Creating original movement and text" par Constanza Macras (AR/DE). Studio DorkyPark, Berlin (22-25 Janvier 2014)

Workshop Voice & Performance par Claudio Girard (IT/UK). Garage 29, Bruxelles (21-25 Octobre)

Stage de Mouvement par Iñaki Azpillaga (ES/BE), Cia. Ultima Vez. Studio Ultima Vez, Bruxelles (15 -19 Juillet)

Workshop «Spontaneous Arrangement» par Julyen Hamilton (UK). Danscentrumjette, Bruxelles (17 -21 Juin)

Workshop «MucchioMisto – Dérives et débarquements» mené par la Cie. Motus. Organisé par CIFAS à L'Escaut, Bruxelles (Février)

Workshop Danse et Philosophie, "Percepción, Acción, Composición. Acercamiento práctico teórico a inquietudes de filosofía" par Marie Bardet (FR) à La Vitrina. Santiago du Chili (Janvier)

2012 - 2011

Entraînement régulier technique Gaga par Thomas Bentin (DE) au Casa de la Danza, Santiago de Chili (Août 2012 - Janvier 2013)

Workshop «Improvisation for Performers» par David Zambrano (NL). Danscentrumjette, Bruxelles (Juillet)

Workshop "Power Sources" par Laura Aris (ES). Garage 29, Bruxelles (Juin)

Séminaire de Mis en Scène, par Philippe Quesne (Cie. Vivarium Studio, France). Centre Culturel Matucana 100, Santiago du Chili (Mars)

Individual Coaching and Group lessons in Performance Improvisation par Susanne Bentley. Espace Dublin & Pianofabriek, Bruxelles (Oct. – Dec.)

Cours de danse avec Milan Herich (SK) à Danscentrumjette / **German Jauregui (ES)** à Charleroi/Danses / **Workshop par Anton Lachky (SK)** à Garage 29. Bruxelles (Oct. – Nov.)

Cours de Danse Contemporaine par Paula Sacur (CL). Teatro La Memoria, Santiago du Chili (Avril – Août)

Séminaires de Danse Contemporaine par Thomas Bentin (DA) au Centre Chorégraphique Matta Oriente, Centre Culturel La Vitrina et Université Finis Terrae. Santiago du Chili (Décembre 2010 - Janvier 2011)

≤ 2010

Cours de Danse Contemporaine par José Luis Vidal et Paula Sacur (CL). École de Théâtre de l'Université UCINF. Santiago du Chili (Mars - Juin 2010)

Workshop Body Weather Dance Technique par Katerina Bakatsaki (GR-NL). Centre Culturel Estación Mapocho. Santiago du Chili (Avril 2010)

Séminaire “Le Voix à travers du Corps” par Se-Rok Park. École du Théâtre Université du Chili. Santiago du Chili (Janvier 2009)

Cours de Danse Contemporaine par Paula Sacur (CL). Teatro La Memoria, Santiago du Chili (Avril – Août 2008)

Workshop de Danse Contemporaine par Thomas Lehmen (DE). Montevideo, Uruguay. (Mars 2006)